

Basında Matematik



Finlandiyalı Çocuklar Niçin Bu Kadar Zeki?

Finlandiyalı öğrencilerin başarısı son birkaç yıldır çeşitli ülkelerde araştırma konusu...

Finlandiyalı çocuklar niçin bu kadar zeki?

Uluslararası testlerde Finlandiyalı çocuklar dünyadaki yaşlılarından belirgin şekilde daha üstün sonuçlar aldılar. Amerikalı eğitimciler şimdi bunun nedenlerini araştırıyor.

Finlandiya'daki liseli çocuklar ev ödevlerini yapmak için günde en fazla yarım saat harcıyorlar. Okul üniforması giymiyorlar. Finlandiya'daki lise-lerde çalıp duran ziller veya üstün zekâlılar için özel sınıflar da bulunmuyor. Çok az miktarda standart sınavlar var, Finlandiyalı anababalar çocuklarının üniversiteye girişleri konusunda büyük endişeler taşıyorlar. Hatta Finlandiya'daki çocuklar 7 yaşına kadar okula başlamıyorlar da...

Ama uluslararası ölçülere vurulduğunda Finlandiyalı ergen gençler dünyadaki en zeki çocuklar. 57 ülkeyi içine alan testlerde 15 yaşındaki Finlandiyalı en üst dereceleri paylaştı. ABD'deki eğitim sisteminde bir sürü ev ödevi, standart test ve kurallar olmasına rağmen Amerikalı çocuklar C klasmanında yer aldılar.

Finlandiyalı gençler de Amerikalı yaşlıları kadar internet bağımlısı. Alaycı konuşmayı seviyorlar rap ve heavy metal dinliyorlar. Ama konu matematik, fen bilgisi veya dilbilgisi olunca 15 yaşındaki Finlandiyalı çocuklar dünyadaki diğer arkadaşlarına fark atıyorlar.

Finlandiyalı işçilerin dünyanın en verimli çalışan işçileri olmasının ardında yatan nedenler de buralarda bir yerlerde.

ÖĞRENCİLERİN PARLAK BAŞARISI

Toplumsal ve ekonomik trendleri izleyen OECD tarafından sponsorluğu yapılan bir çalışmada Finli gençler gösterdikleri yüksek performansla bütün dünyanın dikkatini çekmeyi başardılar. Söz konusu testler yalnızca çoktan seçmeli sorulardan oluşmuyordu.

Sözgelişi “grafitinin sanatsal değerini tartışın” gibi kompozisyon sorularıyla öğrencilerin dil, okuduğunu anlama ve yazılı ifade gibi alanlardaki becerileri de değerlendirmeye alındı.

Finlandiyalı öğrencilerin bu başarısı aslında son birkaç yıldır çeşitli ülkelerde araştırma konusu olmuştu. ABD Eğitim Bakanlığı bile bu başarının nedenlerini araştıran çalışmalara girişti. Buldukları neden görünüşte oldukça basit olmakla birlikte, sağlanması hiç de kolay olmayan bir duruma işaret ediyordu: İyi eğitilmiş öğretmenler ve sorumluluk sahibi öğrenciler.

Daha çok küçük yaşlardan itibaren Finlandiyalı çocuklar kendilerini sürekli kontrol eden bir yetişkin olmaksızın eğitim ve oyunlarına devam edebilmeyi öğreniyorlar. Öğretmenler ise öğrencilerine en iyi uyacak ders programlarını yaratmakta beceriklidir.

Ziyaretçiler ve stajyer öğretmenler, Jyväskylä'daki Norssi Okulunun dersliklerine bakan bir balkondan öğrenci dersliklerini izleyebiliyorlar. Gördükleri manzara ise son derece rahat ve “temel etmenlerin öne çıkarıldığı” bir eğitim manzarası. Model bir kampüs durumundaki bu okulun herhangi bir spor takımı yok, bandosu veya müzik grubu da yok. Mezuniyet balosu gibi etkinlikler de düzenlenmiyor.

15 yaşındaki Fanny Salo, Norssi'nin zeki öğrencilerinden biri. Genç kız dergilerini okumayı, “Desperate Housewives” seyretmeyi veya arkadaşlarıyla birlikte mağazaları gezip elbiselere bakmayı çok seviyor. Fanny, hiç de ekstra efor harcamadan bütün sınavlardan A alıyor. Bazen kendisi kadar hızlı gelemeyen sınıf arkadaşlarına derslerinde yardımcı oluyor bazen de sınıfın geri kalanı ona yetişmeye çalışırken “Sınıfta herkes çalışırken oturup dinlenmek de eğlenceli olabiliyor” diyor.

Finlandiyalı eğitimcilerin fikrine göre, yetenekli çocukları daha da yüksek performans göstermeleri için teşvik etmektense, zayıf ve geride kalan öğ-

rencilere daha çok eğilmek, toplamda çok daha iyi sonuçlar veriyor. Buradaki anafikir, daha zeki konumdaki çocukların, kendi gelişimlerini engellemeden, kendilerinden daha geri konumdaki arkadaşlarına yardımcı olacağı ilkesi üzerine kurulmuş. Eğitimde “rekabet” anlayışı Finlandiya’da pek rahat görmüyor anlaşıldığı kadarıyla.

Öğleden sonraki fizik dersi başladığında sınıf birden ciddi bir sesizliğe gömülüyor. Öğretmenler ve öğrenciler birbirlerine isimleriyle hitap etmekte. Sınıftaki tek kural ise: Derste cep telefonu ve ipod kullanılmayacak ve şapka takılmayacak. [...]

EĞİTİM CİDDİ İŞTİR, ÖĞRETMEN UZMAN OLMALI

Norssi okulu adeta bir eğitim hastanesi gibi çalışmakta: Her yıl 800 stajyer öğretmen bu okula geliyor. Üniversiteden yeni mezun öğretmenler çocuklarla birlikte çalışmalara katılırken, kıdemli öğretmenler de her an onlara yardımcı oluyor. Öğretmenlerin master derecesi olması şart! Öğretmenlik Finlandiya’da çok ciddiye alınan saygın bir meslek: Tek bir açık pozisyon için 40 başvuru olabiliyor. Finlandiya’daki öğretmen maaşlarının Amerika’daki öğretmen maaşlarına yakın olduğunu fakat Finli öğretmenlerin çok daha özgür olduklarını belirtmekte yarar var. (Türk öğretmenlerin maaşı ve kalitesi konusunu şu an için bu argümana dahil etmemek daha uygun olacak.)

Finlandiyalı öğretmenler dersler için istedikleri yardımcı kitapları seçmekte ve ders programını diledikleri gibi oluşturmakta özgürler. Ulusal müfredata uyum tabii ki söz konusu. Ancak diğer ülkelerdeki eğitim sistemini standart tipte üretim yapan bir “fabrika”ya benzetecek olursak, Finlandiya’daki öğretmenleri bir tür “serbest girişimci” olarak tanımlamak yanlış olmaz.

FİNLANDİYA’DA FARKLI OLAN NEDİR?

Finlilerin okumaya duydukları derin ‘aşk’ın Finlandiya’daki eğitim sisteminin başarısına yaptığı katkı tartışılmaz. Finlandiya’da doğan her çocuğa devlet tarafından verilen hediye paketinin içinde mutlaka resimli bir kitap yer alıyor.

Pek çok kütüphane alışveriş merkezlerinin hemen yanında. Şehrin banliyölerine günlük olarak seferler yapan “kütüphane otobüsleri”ni de unutmamak gerek.

Fince, diğer hiçbir dile benzemiyor. İngilizce basılmış bir kitabın Finceye çevirisi çokça bir zaman sonra yapıldığı için, Fin çocuklar sözgelişi Harry Potter kitabını İngilizce okumak için büyük gayret gösterdiler çünkü Fince basım Harry Potter piyasaya çıktığında kitabın sonunu öğrenmiş olmaktan korkuyorlardı. Filmler ve televizyon dizilerinin bir kısmı dublajlı bir kısmı ise Fince altyazılı gösteriliyor.

Kasım 2007’de İskandinav eğitimcilerin faaliyetlerinde teknolojiyi nasıl kullandıklarını incelemek için Finlandiya’ya gelen bir Amerikan heyeti; Finlandiyalı öğretmenlerin beyaz tahta ve tahta kalem yerine kara tahta ve tebeşir kullandıklarını, sınıflarda PowerPoint sunumları yerine tepegöz kullanıldığını görünce büyük bir şaşkınlığa düştü.

19 yaşındaki Finli öğrenci Elina Lamponen, öğrenci değişimi için gittiği Michigan’daki Colon Lisesi’nde geçen bir yılını tuhaf anılarla hatırlıyor: “Öğretmen öğrencilere ödevlerini yapıp yapmadıklarını sorduğunda öğrenciler ‘Ne ödevi ya? Asıl sen ne yaptın dün akşam?’ gibi cevaplar veriyorlardı. Tarih dersinin sınavları bile çoktan seçmeliydi. Sınıf projeleri bile o kadar basit konulardan seçiliyordu ki, Finlandiya’ya döndükten sonra aynı sınıfı bir daha tekrarlamak zorunda kaldım.”

Finlandiya eğitim sistemi basit esaslara dayanıyor olsa da bunun bir benzerini Amerika’da yaratmak çok güç. Finlandiya toplumu çok daha homojen bir yapıda. Üstelik de Finlandiya bütçesinin eğitime ayrılan kısmı çok daha yüksek. Finlandiyalı çocukların okula devamlılığını sağlayan çok sayıda sosyal yardım imkânı da bulunuyor ki bunların benzerleri Amerika’da yok.

Finli öğrencilerin üniversiteye girme konusunda duydukları kaygı ve stres diğer ülkelerdeki gençlere kıyasla çok düşük düzeylerde. Bu da “rekabet unsurunun” bir stres faktörü olarak ön plana çıkmasını engelliyor.

Finlandiyalılar yüksek yaşam standartlarına sahip olsalar da, yükselen global ekonomi içinde geri planda kalmaktan korkuyorlar. Finliler, Nokia gibi şirketleri sayesinde elektronik ve telekomünikasyonda ve orman ürünleri ve madencilikle ilgili sektörlerde rekabet güçlerinin yüksek olduğunu düşünmektedirler.

Küreselleşen dünyada “insan kaynakları”nın kalitesi de giderek önem kazanıyor hiç kuşkusuz. ♥

Radikal, 12 Haziran 2008

Bilimi Öğreten Müze Açıldı

Öğrencilerin korkulu rüyası fen ve matematiği, eğlenceli yollarla öğretme amacıyla hayata geçirilen Bahçeşehir Koleji Bilim Müzesi, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi kampüsünde açıldı. Bilim Müzesi'nde öğrenciler gözleminde yıldızları ve meteorları gözlemleyebiliyor, üç boyutlu sinema sisteminde dünyanın evrendeki yerini algılıyor, Güneş sistemini izliyor, öğrenme istasyonlarında fizikten kimyaya, biyolojiden jeolojiye çeşitli konularda olguları, videolar, görsellerden takip ediyor ve deney yapabiliyorlar.

Bilim Müzesi'yle öğrencilerin zihninde nasıl ve niçin sorularının uyandırılması, keşfetme ve deney yapma isteklerinin artırılması hedefleniyor. Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi kampüsünde açılan müze, Bahçeşehir Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nin desteğiyle kuruldu. Müzedeki gökevi ve üç boyutlu sinema sisteminde, bilgisayarla yönlendirilen özel yansıtma sistemi ve izleyenleri çevreleyen 360 derece görüntü bulunuyor. Böylece gökevine

girenler, tek seferde güneş sistemini, dünyanın yerini, Samanyolu'nu ve diğer gök cisimlerini görebiliyor. Gözleminde ise öğrenciler teleskopla yıldız, güneş, uydular, kuyruklu yıldız ve asteroitleri gözlemleyebiliyor.

“İnteraktif Öğrenme İstasyonları”nın bulunduğu salonda, fizikten kimyaya, biyolojiden jeolojiye birçok alanda ziyaretçilere gerçekleştirebilecekleri deneylerle keşfetme imkânı sunuluyor. ♥



Milliyet, 25 Nisan 2008

Matematikte Somut Örnek Verme En İyi Yöntem Değil

A BD'de yapılan bir araştırmaya göre, matematik eğitimi sırasında somut örnekler vermek en iyi yöntem değil.

Araştırmanın yapıldığı Ohio Eyalet Üniversitesi'nin tanınmış bilim merkezi müdürü Vladimir Sloutsky, “Matematiği somut bir örnekten yola çıkarak anlatmak çok zor. Somut örnekler, öğrenilenleri sınamak için iyi bir yöntem olabilir, ancak eğitim aracı olarak kötü yöntem” diye konuştu.

Amerikan Science dergisinin son sayısında yayımlanan araştırmaya göre, matematiği somut örneklerle öğrenen öğrenciler, soyut eğitim tarzıyla öğrenenlerle kıyaslandıklarında bunları yeni bir bağlamda kullanmakta sıkıntı çekiyorlar.

Araştırmanın eşbaşkanlarından Jennifer Kaminski, soyut yöntem formülünü öğrenmedilerse “A treni B treni ile ne zaman karşılaşır?” sorusunu çözen öğrencilerin büyük bölümünün, bu çözümü diğer örneklerle uygulayamadıklarını belirtti.

Teorilerini 4 gruba ayırdıkları 80 öğrenci üzerinde sınav yapan araştırmacılar, bir aritmetik sorusu-

nun çözümünü ilk üç gruba ayrı ayrı 3 somut örnek vererek, dördüncü gruba da soyut anlatım tekniğiyle öğrettiler.

Araştırmacılar daha sonra öğrettiklerini sınamak için çoktan seçmeli bir soruyu 80 öğrencinin tamamına sordular.

Soyut yöntemle hesaplamayı öğrenenlerin yüzde 80'i doğru yanıt verirken, diğerlerinin büyük bölümünün “kafadan atarak” işlem yaptığı anlaşıldı. Somutla öğrenen gruplarda sadece yüzde 43 ila yüzde 51 oranında doğru yanıt çıktı. Vladimir Sloutsky, somut örneklerin, öğrencilerin bizzat kavrama odaklanmalarına engel olabilecek biçimde ilgilerini dağıtabileceğini belirterek, araştırma sonuçlarının pedagojide uzun zamandır inanılanları tartışmaya açtığına işaret etti. Jennifer Kaminski de “Bu kavramları çok simgesel yöntemlerle anlatmak zorundayız. Öğrenciler böylece bunları çeşitli alanlara uygulamaya çok daha hazırlıklı olurlar” dedi. ♥

Tarladan Çıkan "Matematik Dehası"

Ekonomik anlamda Bursa'nın en geri kalmış ilçelerinden Orhaneli'nde doğup büyüyen bir öğrenci, mayıs ayında ABD'de yapılacak "Dünya Bilimsel Proje Yarışması"nda, matematik dalında birincilik için yarışacak.

Türkan Sait Yılmaz Anadolu Lisesi'nde, dersine girmedeği bir sınıfın öğrencilerine iki yıl önce öğretmenleri hasta olduğu için karnelerini dağıtan matematik öğretmeni Osman Avcıoğlu'nun dikkatini, karnesindeki bütün derslerden tam not almasına rağmen takdir belgesi verilmemesine sesini çıkarmayan bir öğrenci çaktı. Bir yıl sonra, geceli gündüzlü çalışarak birlikte hazırladıkları projeyle TÜBİTAK tarafından düzenlenen "Ortaöğretim Öğrencileri Arası Araştırma Projeleri Yarışması"nda birincilik kazanacakları bu öğrencinin adı Mehmet Yılmaz'dı...

Mehmet Yılmaz'ın içindeki "matematik cevheri"ni keşfeden Avcıoğlu, AA muhabirine, başarılı öğrenciyi ABD'de düzenlenen "Dünya Bilimsel Proje Yarışması"na katılmaya hak kazandıran süreci şöyle anlattı:

"TÜBİTAK'ın proje başvurularını görünce, 'Biz de acaba Mehmet'le bir şeyler yapabilir miyiz?' diye düşündüm. Mehmet'le çalışmalarımıza başladık, gecemizi gündüzümüze kattık, emek harcadık. Gece 2'lere kadar çalıştık, sabah erkenden yeniden başladık. Bu emeklerin neticesinde Mehmet, 'ℝ²'de Maksimum Metriği ve Konikler' projesiyle TÜBİTAK'ın 2007 yılı Ortaöğretim Öğrencileri Arası Araştırma Projeleri Final Yarışması'nda matematik dalında birinci oldu.

Mehmet'in projesi, ayrıca, 11-17 Mayıs tarihlerinde ABD'nin Atlanta kentinde yapılacak INTEL-ISEF Uluslararası Bilim ve Mühendislik Olimpiyatı'nda Türkiye'yi temsil edecek 3 proje arasında yer alıyor. Mehmet'in burada da bizi en iyi şekilde temsil edeceğine inanıyorum." [...]

Hedefi, Nano Teknolojide Eğitim

Mehmet Yılmaz da TÜBİTAK'ın yarışmasına ilk hazırlanmaya başladıklarında derece elde etmek adına pek umudu bulunmadığını dile getirdi.

İlk başta tek düşüncesinin okulu temsil etmek olduğunu belirten Yılmaz, "Ancak bölge finallerinden çıkınca ümidim arttı. Türkiye finallerinden birincilikle ayrıldık. Dersime girmemesine rağmen beni keşfeden öğretmenim Osman Avcıoğlu'nun çok büyük katkıları oldu, bana hep destek verdi.

Umarım bu destekle ABD'den derece alıp, geleceğiz" diye konuştu. Mehmet Yılmaz, yarışma öncesi üniversiteyi bitirip meslek sahibi olmayı hedeflediğini, fakat ABD'deki yarışmayla birlikte hedeflerinin değiştiğini belirterek, "Bu yarışma, hayatımı olumlu şekilde değiştirebilir, üniversite eğitimimi, ABD'de alma fırsatı yakalayabilirim. Makine mühendisi olmak veya nanoteknoloji konusunda eğitim almak istiyorum. Fakat yurtdışında eğitim de alsam, meslek hayatım Türkiye'de olacaktır" dedi.



Yazları Tarlada Çalışıyor

Babası memur, annesi ev kadını olan ve bir kardeşi bulunan Mehmet Yılmaz, yaz aylarında hem ailesine ait bir tarlada hem de akrabalarının köydeki kahvehanesinde çalıştığını kaydetti.

Tatil dönemlerinde, çalışmaktan arta kalan zamanını arkadaşlarıyla geçirdiğini belirten Mehmet Yılmaz, "Çalışmak gerekli ama çalışmanın dışında gezmek ve eğlenmek de gerekir" diye konuştu.

Mehmet Yılmaz'ın "Bana en çok inananlardan biriydi" dediği annesi Hanife Yılmaz ise çocuğunun başarısıyla gurur duyduğunu ifade ederek, "Bütün annelere benim oğlum gibi evlat diliyorum" dedi. ♥

Taraf, 8 Haziran 2008

İyi Bir Matematikçi İyi Bir Kumarbazdır

Bir grup zeki matematik öğrencisi ve profesörlerinin Las Vegas'ta keşfettikleri sistemle kumar oynamalarını ve sonrasında gelişen olayları anlatan 21, özellikle gençlerin ve macera-severlerin hoşuna gidecek bir film.

Şimdi sana üç seçenek veriyor ve bunlardan birinin arkasında büyük ödül olduğunu söylüyorum. A, B ve C; istediğini seçebilirsin. Hadi seç birini. Tamam mı? Şimdi seçmediğin iki seçenekten birini eliyor ve soruyorum, seçimini değiştirmek ister misin? İstersen bunu biraz düşün, cevabı sonra ver.

Matematik derslerinde olasılık konusunu işleyenlerin çoğu bunun kumar oyunlarındaki kazanma ihtimalleri üzerine matematikçilerin yaptığı hesaplardan çıktığını bilirler. Yazı tura, barbut hatta kimi zaman kart oyunlarında kasanın kazanma olasılığıyla kumarbazların kazanma olasılığı hesaplanırdı.

Bu konu üzerinde çalışan matematikçiler zamanla çok ilginç keşiflerde bulundular, mesela 59 kişinin bulunduğu bir sınıfta iki kişinin aynı gün doğmuş olma olasılığının ne olduğu gibi. Sence yüksek bir oran mıdır bu yoksa düşük mü?

İnanmayabilirsin ama 59 kişilik bir sınıfta iki kişinin aynı gün doğmuş olma olasılığı yüzde 99,4'tür.

Bu hesaplamaları yapmak için bulunan formüller ve hesaplar için çoğu kişi hesap makinesi kullanır. Ancak bazı şanslı kişiler vardır ki onlar bu hesapları kafalarından yapabilir. İşte Robert Luke-tic'in yönettiği 21 filminde de MIT (Massachusetts Institute of Technology) son sınıfta okuyan Ben Campbell'ın (Jim Sturgess) en büyük hayali Harvard Tıp Fakültesi'ne girmektir. Bunun için not ortalamasını dört üzerinden dört tutturmuştur, referansları sağlamdır, test sonuçları ise çok yüksektir.

Sonuç olarak fakülteye kabul edilir ama önünde küçük bir sorun vardır. Okula 300 bin dolar ödemesi gerekmektedir.

Umutsuzluk içindeki Ben, matematik profesörü ve olasılık uzmanı Micky Rosa'nın (Kevin Spacey) dikkatini çeker. Bir grup yetenekli öğrencisiyle 21 oyunu üzerine bir sistem geliştiren Rosa, haftasonları gittikleri Las Vegas kumarhanelerinde para kazanmaktadır. Göz açıp kapayana kadar gruba dahil olan Ben, Rosa ve öğrencilerinin ona sunduklarından büyük zevk almaya başlar. Artık haftasonlarında Vegas'ta genç zengin kimliğinde kumar oynamakta, partilere katılmakta ve âşık olduğu Jill Taylor'a (Kate Bosworth) yaklaşmaktadır. Tabii ki her güzel rüyanın sabahı vardır. Yeni teknoloji yüzünden emekliliği yaklaşan kumarhane koruması Cole Williams (Laurence Fishburne) görkemli bir veda yapmak istemektedir.

[...]

Şimdi başta sorduğum soruya geri dönelim, seçeneğini değiştirdin mi? Olasılık hesaplarına göre yüksek bir ihtimalle değiştirmedin ve işte bu sebeple kaybetme ihtimalinin daha yüksek olduğunu söylemeliyim. Bu de-

ğişen değişkenler olarak anlatılan bir teori, matematikten pek hoşlanmadığını düşünüp basitçe izah etmeye çalışacağım. İlk başta büyük ödülü bulma ihtimalin yüzde 33,33'tü (1/3) ancak iki kapı kalınca seçeneğinin doğru olma ihtimali sana yüzde 50 gibi görünmeye başladı. Ne var ki böyle oyunlar üzerine araştırma yapan olasılık matematikçileri kararımızı değiştirdiğimizde kazanma şansımızın yüzde 66'ya yükseldiğini buldular. Nasıl mı? Bunun cevabını öğrenmek için ya filmi izlemeli ya da bir matematik kitabı edinmelisin...

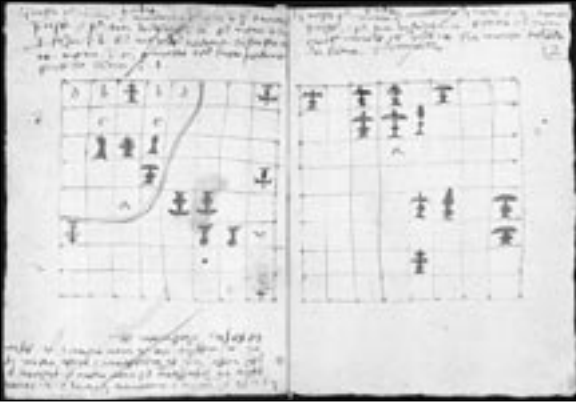
Ali Bakan



Taraf, 15 Nisan 2008

Da Vinci Satranç Kitabı da mı Çizdi?

İtalya'nın Kuzeydoğusu'nda bulunan ve 1990 yılında ölen Kont Guglielmo Coronini'nin kütüphanesinden çıkan bir kitap gözlerin Leonardo Da Vinci'ye çevrilmesine neden oldu. Kontun 22 bin kitaptan oluşan kütüphanesinde 2006 yılında keşfedilen satranç kitabının içinde yer alan satranç desenlerinin Da Vinci'ye ait olma ihtimali çok yüksek. Bir Rönesans matematikçisi olan Luca Pacioli'nin yazdığı De Ludo Scachorum/ The Game of Chess kitabındaki çizimlerinin yakın arkadaşı Da Vinci'ye ait olabileceği iddia ediliyor. 114 satranç sorusunun yer aldığı bu kitaptaki satranç desenleri kırmızı ve siyahtan oluşuyor.



Coronini Cronberg Vakfı'nın kütüphane sorumlusu Franco Rocco, yaptığı açıklamada Pacioli ile Leonardo'nun yakın arkadaş olduklarını ve Leonardo'nun bir dönem tasarım ve illüstrasyonla ilgilendiğini söyledi. Kitapta yer alan desenlerin altın baskılı olduklarını ve Leonardo'nun resim dilinden ipuçları taşıdığını belirtiyor. Leonardo Da Vinci'nin geometrik oyunlara büyük ilgi duyması bu ihtimali daha da güçlendiriyor. ♥

Vatan, 6 Haziran 2008

Sebit, ABD'lilere Kolay Matematik Öğreten Yazılımla 'Bilişim Oscarı'nı Kazandı

Türk Telekom'un eğitim ve yazılım şirketi Sebit, bilişimin Oscar'ı sayılan Amerika'da Yazılım ve Bilgi Endüstrisi Birliği tarafından verilen CODIE ödülünü kazandı.

Geçtiğimiz yıl Türk Telekom bünyesine katılan Sebit, CODIE ödüllerinin eğitim kategorisinde, "eğitim endüstrisini değiştirecek derecede önemli bir ürün geliştirmesi" nedeniyle "Yılın Yeni Eğitim Şirketi" seçildi. Sebit'in geliştirdiği ödül kazanan Adaptive Curriculum eğitim yazılımı ABD'nin ilköğretim sınıflarındaki öğretmen ve öğrenciler için hazırlanmış, matematik ve fen derslerinde eğitim ve öğrenimi geliştirmeyi hedefleyen internet tabanlı bir sistem. Amerikan ulusal ve eyalet müfredatlarıyla örtüşen Adaptive Curriculum, sunduğu zengin 'öğrenme nesnesi' kütüphanesi sayesinde matematik ve fen öğrenimini kolay ve eğlenceli hale getiriyor. Türk Telekom İcra Kurulu Başkanı Dr. Paul Doney, konuyla ilgili bir açıklama yaparak, "Türk teknoloji ürünlerinin ABD'nin yanı sıra İngiltere ve Ortadoğu ülkelerine ihraç edilmesi için çalışıyoruz" dedi. ♥



Taraf, 24 Mayıs 2008

Haftada 400 Soru Çözme Cezası

Erzincan'da arkadaşıyla kavga eden bir lise öğrencisine mahkeme tarafından haftanın dört günü 100 soru çözme cezası verildi

Bir lisenin 10. sınıf öğrencisi S.T., 2007 yılında birlikte eğitim gördüğü arkadaşıyla kavga etti. Arkadaşının şikâyetçi olması üzerine, hakkında dava açılan ve Erzincan Asliye Ceza Mahkemesi'nde yargılanmaya başlayan S.T.'ye mahkeme heyeti tarafından, TCK'nın 50. maddesi gereğince, 40 gün süreyle, haftanın dört günü 50 matematik ve 50 Türkçe sorusu çözme cezası verildi.

Aldığı cezadan oldukça memnun kalan S.T. ise, "Daha ağır bir ceza verilebilirdi. Cezaevinde de olabilirdim. Soru çözme cezasının, ileride gireceğim ÖSS ve diğer sınavlarda bana katkısının olacağına inanıyorum" diye konuştu. Haftanın dört günü soru çözen S.T., Erzincan Adliyesi Denetimli Serbestlik Şube Müdürlüğü uzmanları tarafından kontrol ediliyor. ♥